



Preteaching met kortfilm

J'E.F wil je tijdens deze coronacrisis inspireren om, samen met je leerlingen, van thuis uit aan de slag te gaan met film. We verzamelen enkele films die gratis online te bekijken zijn en ontwikkelen een fiche met verwerkingsopdrachten voor jouw leerlingen. Je vindt het volledige overzicht [hier](#).

Ninnoc

Doelgroep: 2de graad secundair onderwijs

Een film van Niki Padidar
2015 / Nederland / Nederlands gesproken / 19 min.

Waarom moet je doen zoals anderen? Waarom moet iedereen op elkaar lijken? Ninnoc is een tiener en heeft het moeilijk in de groep. Ze wil zich niet zomaar aanpassen aan de rest, maar ze is ook bang om uitgesloten te worden.



Bekijk de film [hier](#).





Opdracht 1: inhoudelijk

Een ontroerende getuigenis van een meisje dat van school veranderde wegens pestgedrag en dat opnieuw worstelt om een plek te vinden in de groep. *Ninnoc* is een korte documentaire. Ninnoc is dus werkelijk 'zichzelf' in de film, ze wordt niet vertolkt door een actrice. Ninnoc wordt geïnterviewd en je hoort haar stem altijd boven de beelden. Zo komen we te weten wat er in Ninnocs hoofd omgaat.

Hoe zou jouw filmportret eruit zien? Film jezelf terwijl je antwoord geeft op onderstaande vragen:

- # Wat voor iemand ben jij?
- # Welke talenten heb jij?
- # Hoe zou jij jouw contact met anderen beschrijven?
- # Durf jij jezelf helemaal te tonen? Aan wie wel? Aan wie niet?
- # Vind jij de mening van anderen belangrijk?
- # Vind jij het belangrijk om 'normaal' te zijn?





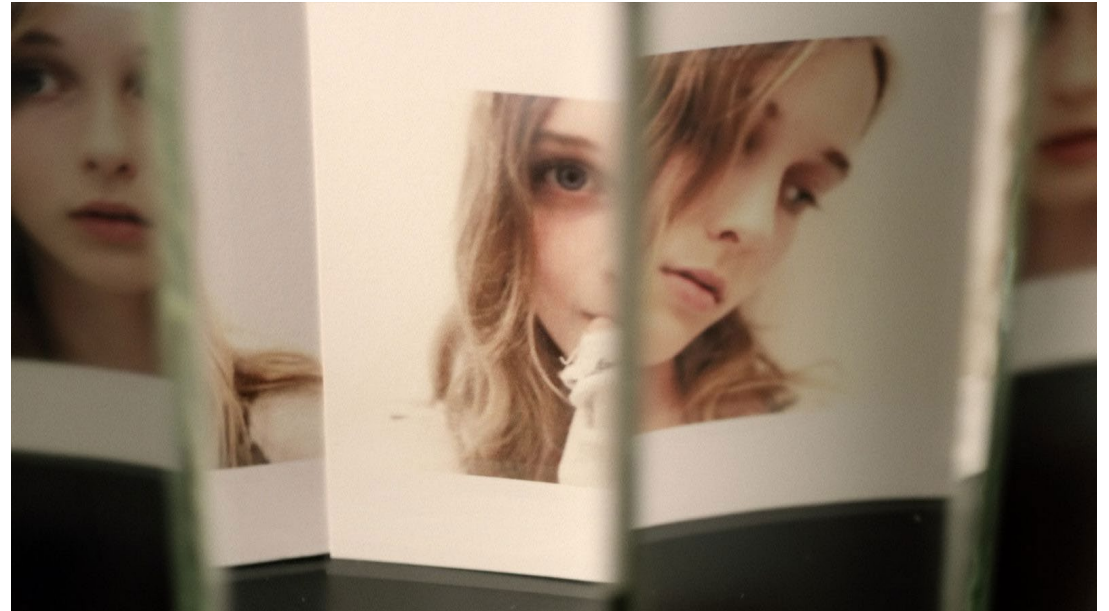
Opdracht 2: filmproductie

Ben je klaar met de eerste opdracht? Je hebt nu een interview met jezelf gemaakt, maar in de documentaire worden die scènes afgewisseld met sfeerbeelden van Ninnoc in haar schoolomgeving.

Om ook jouw portret helemaal mooi te maken kan je er, net zoals in de film, sfeerbeelden van je omgeving aan toevoegen. Nu we allemaal 'in ons kot' moeten blijven, kan jij tonen hoe jouw kot eruit ziet. Film je woning, of je slaapkamer, of je favoriete plekje in huis. Regisseur Niki Padidar, die *Ninnoc* maakte, is geen filmmaker, maar fotografe. Dat merk je aan de zorgvuldigheid waarmee ze haar sfeerbeelden maakt. Ze denkt duidelijk diep na over waar ze de camera plaatst en hoe ze alle beeldelementen samenbrengt in een compositie. Probeer jij ook extra aandacht te besteden aan jouw sfeerbeelden?

Niki Padidar beweegt haar camera nooit, maar schroeft die stevig vast op een statief. Daarom lijken haar beelden wel bewegende foto's. Heb je geen camerastatief? Geen nood, onze J'E.F makers tonen je [hier](#) hoe je er één kan maken met een wc-rolletje!

Met een montageprogramma zoals Microsoft Foto, Windows Movie Maker of iMovie kan je tenslotte het geluid van je sfeerbeelden verwijderen en het beeld aan je interview toevoegen. Zorg er wel voor dat we steeds je stem blijven horen. Veel succes!





Opdracht 3: filmtechniek

Halverwege de kortfilm *Ninnoc* gebeurt er iets vreemds. Het klaslokaal zit plots vol met dubbelgangers van Ninnoc. Ze zien er allemaal precies hetzelfde uit. Hoe hebben de filmmakers dat gedaan?

Met de gratis app Ghost Lens ([android](#), [iOs](#)) kunnen jullie jezelf ook verdubbelen. Download deze gratis app en zorg dat je telefoon, tablet of computer zodanig staat opgesteld dat die niet meer beweegt. Gebruik eventueel het statief dat je maakte in de vorige opdracht.

Wanneer je de app opstart kan je kiezen uit een menu vol mogelijkheden. Het makkelijkste is om de tweede optie te selecteren (met één verticale lijn doorheen het kader). Dit betekent dat de app jouw video in twee zal splitsen.

Van zodra je op record duwt, begint de aftelklok. Plaats jezelf aan de linkerkant van de verticale lijn. Je wordt nu gefilmd. Onmiddellijk wanneer je klaar bent, begint de aftelklok opnieuw te tellen. Snel ... zorg ervoor dat je jezelf aan de rechterkant van het beeld positioneert.

Wanneer je klaar bent, heb je een filmpje gemaakt waarin jij tweemaal te zien bent. Nu je het concept snapt kan je ermee spelen en een grappige video maken. Misschien kan je ook eens een andere optie uit het menu proberen?





J'E.F in de klas

J'E.F maakt kinderen en jongeren filmwijs en brengt de beste films voor kleuter-, lager- en secundair onderwijs in de zalen in heel Vlaanderen en Brussel. Via [interactieve lesmappen](#), [workshops](#) en [gesprekken met filmmakers](#) maakt J'E.F leerlingen enthousiast voor film. Ontdek het programma voor schooljaar 2020-2021 [hier](#). Op ons [kortfilmkanaal](#) maken we actuele kortfilms beschikbaar voor rechtstreeks gebruik in de klas.

J'E.F ontwikkelt een eigen [methodiek voor filmwijsheid](#) en brengt die in de praktijk via kant-en-klare formules. J'E.F werkt ook projecten op maat uit, met gebruik van actuele technieken, en geeft praktische [vormingen](#) voor leerkrachten.

Meer dan film

In onze [filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Bestel je papieren versie via info@jeugdfilm.be.

Ontdek de tutorials op het [J'E.F makerskanaal](#) en ga zelf met film aan de slag.



Filmtips

Op zoek naar meer films die geschikt zijn voor de tweede graad secundair onderwijs? Neem dan zeker een kijkje op [onze website](#). Ook met deze films kan je eenvoudig aan de slag. Het lesmateriaal kan je steeds gratis downloaden onderaan de filmpagina's.

We raden alvast de film [Psychobitch](#) aan. Frida is het buitenbeentje van de klas. Daar heeft ze zelf voor gekozen. Wanneer ze voor een klasopdracht gekoppeld wordt aan de perfecte leerling Marius daagt ze hem uit en stelt zijn geduld op de proef. Maar hoe meer ze samenwerken, hoe meer vonkjes er heen en weer knetteren. Dan is het aan Marius om enkele moeilijke knopen door te hakken. Een sterk portret, regelrecht van tussen de schoolbanken gefilmd. Een indringend verhaal over keuzes en dilemma's. En over eerlijk zijn: je bent wie je bent, en iedereen mag het weten.

