



## Preteaching met kortfilm

J'E.F wil je tijdens deze coronacrisis inspireren om, samen met je leerlingen, van thuis uit aan de slag te gaan met film. We verzamelen enkele films die gratis online te bekijken zijn en ontwikkelen een fiche met verwerkingsopdrachten voor jouw leerlingen. Je vindt het volledige overzicht [hier](#).

# Bertha en de wolfram

Doelgroep: 3de graad lager onderwijs

Een film van Tijs Torfs  
2020 / België / Nederlands gesproken / 15 min.

Bertha levert een heroïsch gevecht met haar ultieme vijand: wolfram! De dokter vertelt haar wat wolfram precies is: een ziekte die haar zenuwstelsel aantast met ingrijpende gevolgen. Bertha's geheime wapen in dit gevecht is haar creativiteit. Samen met een bevriend kunstenaar bereidt ze een tentoonstelling voor. Daar heeft Bertha al lang naar uitgekeken. Hoewel ze het gevecht met wolfram niet kan winnen, gooit ze al haar energie in de strijd.



Bekijk de film [hier](#).



## Opdracht 1: inhoudelijk

Het is niet makkelijk om de gevolgen van een ziekte te begrijpen wanneer je zelf kerngezond bent. Het maakt dat Bertha zich wel eens alleen voelt. Voor even konden de klasgenoten van Bertha zich inleven in haar beperking. Geblinddoekt deden ze allerlei proefjes om te kijken wat voor effect dit had.

Nieuwsgierig naar wat een beperkt zicht, of zelfs volledige blindheid met je doet? Ga op zoek naar een sjaal, of zoek een bril uit de verkleedkoffer die je kan insmeren met een dikke laag zalf. Bindt de sjaal voor je ogen of zet de bril op zodat je een wazig beeld ziet en voer de volgende opdrachten uit: maak je boekentas, smeer een boterham, giet water in een glas, schrijf je naam op een blad papier, doe je pyjama aan, ... Schrijf nadien kort je ervaring op: wat verandert er allemaal in je leven wanneer je net als Bertha niet meer goed kan zien?





## Opdracht 2: filmproductie

Bertha en de wolfram is een korte documentaire. Dit wil zeggen dat de personages - Bertha, Werner, de klasgenoten, ... - ook werkelijk zichzelf zijn in de film en geen rolletje spelen. De film gaat over een bestaande situatie: Bertha heeft het syndroom van wolfram. De regisseur volgt haar in haar dagelijkse bezigheden. Zo schetst hij voor de kijker een portret van Bertha (het meisje) en van wolfram (de ziekte). Bertha drukte echt haar stempel op de film. Ze hielp ook met filmen en geluiden opnemen, waardoor we soms bijna letterlijk door de ogen van Bertha kunnen meekijken.

Hoe zou een portret over jou eruit zien? Stel jezelf voor in een korte tekst. Beschrijf wat je leuk vindt, wat je graag doet, wat je belangrijk vindt, wat je moeilijk vindt, hoe een dag er voor jou uitziet, hoe je je voelt bij bepaalde situaties, waar je vaak aan denkt,... Probeer niet enkel feiten te geven (zoals je leeftijd, waar je woont, wat je hobby's zijn), maar ook stil te staan bij wat dingen voor jou betekenen. Wat maakt jouw portret anders dan het portret van je klasgenoten? Hoe ziet het leven er door jouw ogen uit? Welke aspecten kunnen voor de buitenwereld een boeiend portret opleveren?

Als je tekst klaar is, kan je beelden filmen die aansluiten bij wat je schreef. Beperk je tot beelden van dingen die je vindt in je slaapkamer. Gebruik de gratis app [iMovie](#) of [VideoShow](#) om je beelden achter elkaar te plakken. Wanneer je klaar bent, kan je je tekst inspreken over de beelden. Nu heb je een zelfgemaakt videoportret!





## Opdracht 3: filmtechniek

Bertha worstelt met een onzichtbare vijand: haar ziekte. Deze onzichtbare vijand krijgt in de film een gedaante: een wolf. De filmmakers gebruiken hiervoor geen echte wolf, maar brengen een getekende wolf tot leven! Door heel veel tekeningen met die slechts een klein beetje van elkaar verschillen snel na elkaar af te spelen, lijkt het alsof we een vloeiende beweging zien.

Iedereen worstelt wel eens met een onzichtbaar probleem. Zo woekert er momenteel, zonder dat iemand het kan zien, een gevaarlijk virus in de hele wereld: het coronavirus. Maar hoe zou dit beestje eruit kunnen zien? En hoe wil jij deze bacterie bevechten?

Met behulp van de gratis app [Flipaclip](#) kan je bovenop je gefilmde beelden zelf bewegende tekeningen toevoegen. Zo kan je jezelf in de strijd tegen het coronavirus filmen, door het beestje digitaal te tekenen. Hulp nodig? De [J'E.F makers](#) vertellen je hoe het moet.





## J'E.F in de klas

J'E.F maakt kinderen en jongeren filmwijs en brengt de beste films voor kleuter-, lager- en secundair onderwijs in de zalen in heel Vlaanderen en Brussel. Via [interactieve lesmappen](#), [workshops](#) en [gesprekken met filmmakers](#) maakt J'E.F leerlingen enthousiast voor film. Ontdek het programma voor schooljaar 2020-2021 [hier](#). Op ons [kortfilmkanaal](#) maken we actuele kortfilms beschikbaar voor rechtstreeks gebruik in de klas.

J'E.F ontwikkelt een eigen [methodiek voor filmwijsheid](#) en brengt die in de praktijk via kant-en-klare formules. J'E.F werkt ook projecten op maat uit, met gebruik van actuele technieken, en geeft praktische [vormingen](#) voor leerkrachten.

### Meer dan film

In onze [filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Bestel je papieren versie via [info@jeugdfilm.be](mailto:info@jeugdfilm.be).

Ontdek de tutorials op het [J'E.F makerskanaal](#) en ga zelf met film aan de slag.



## Filmtips

Op zoek naar meer films die geschikt zijn voor de derde graad lager onderwijs? Neem dan zeker een kijkje op [onze website](#). Ook met deze films kan je eenvoudig aan de slag. Het lesmateriaal kan je steeds gratis downloaden onderaan de filmpagina's.

We raden alvast de film [Fourmi](#) aan. Theo, bijgenaamd de Mier, is de beste voetballer van zijn team. Thuis gaat het minder goed. Sinds de scheiding zit Theo's vader erg in de put. Wanneer een scout van een prestigieuze Engelse ploeg interesse toont in de Mier, is papa door het dolle heen en gooit zijn hele leven overhoop. Theo geniet van die momenten. Maar wat als hij in Engeland niet door de selectie raakt? Een eerlijk verhaal over leugens en waarheid, en over een gedeelde passie voor voetbal en succes. En over kansen geven en kansen krijgen, telkens opnieuw. Een lekkere feelgood film, gebaseerd op het stripboek *Dream team*.

